



a turma do

Arrepio

EDITORA
GLOBO



CESAR

A TURMA DO
ARREPIO

UMA PAIXÃO

CINEMATOGRAFICA

DRAGMAR,
LEMBRE-SE DE QUE
VOCÊ PROMETEU
SE COMPORTAR E
FICAR DENTRO DA
CAIXINHA!

EU ESTOU
NÁ CAIXINHA,
NÃO ESTOU?

8900073-TDA-201



CESAR

ESTA BEM,
VAMOS ENTRAR!

SUA MÃE
ESTA AÍ
HOJE,
MEDÉIA?

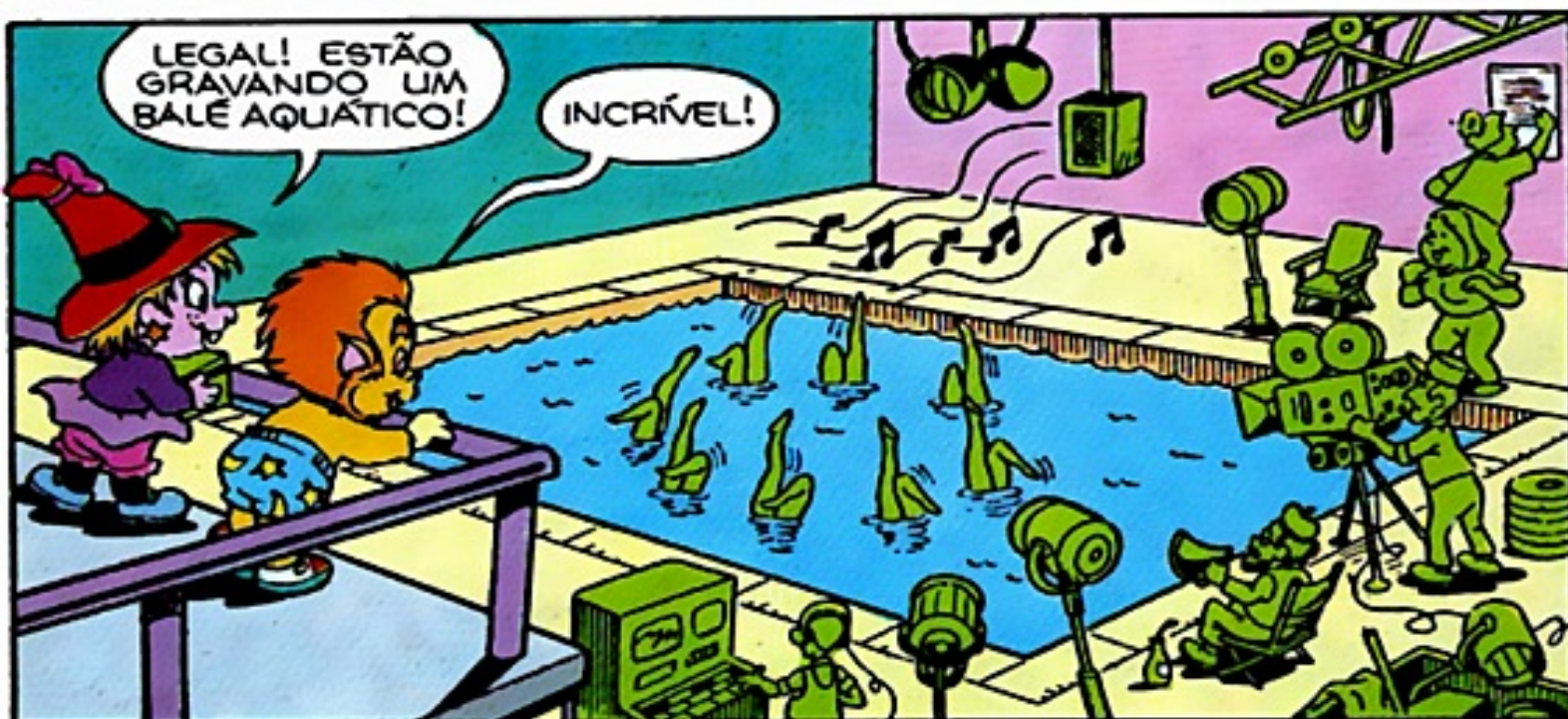


SIM, ELA É A
BRUXA MALVADA
DO FILME SÁBADO 14,
O DIA SEGUINTE!

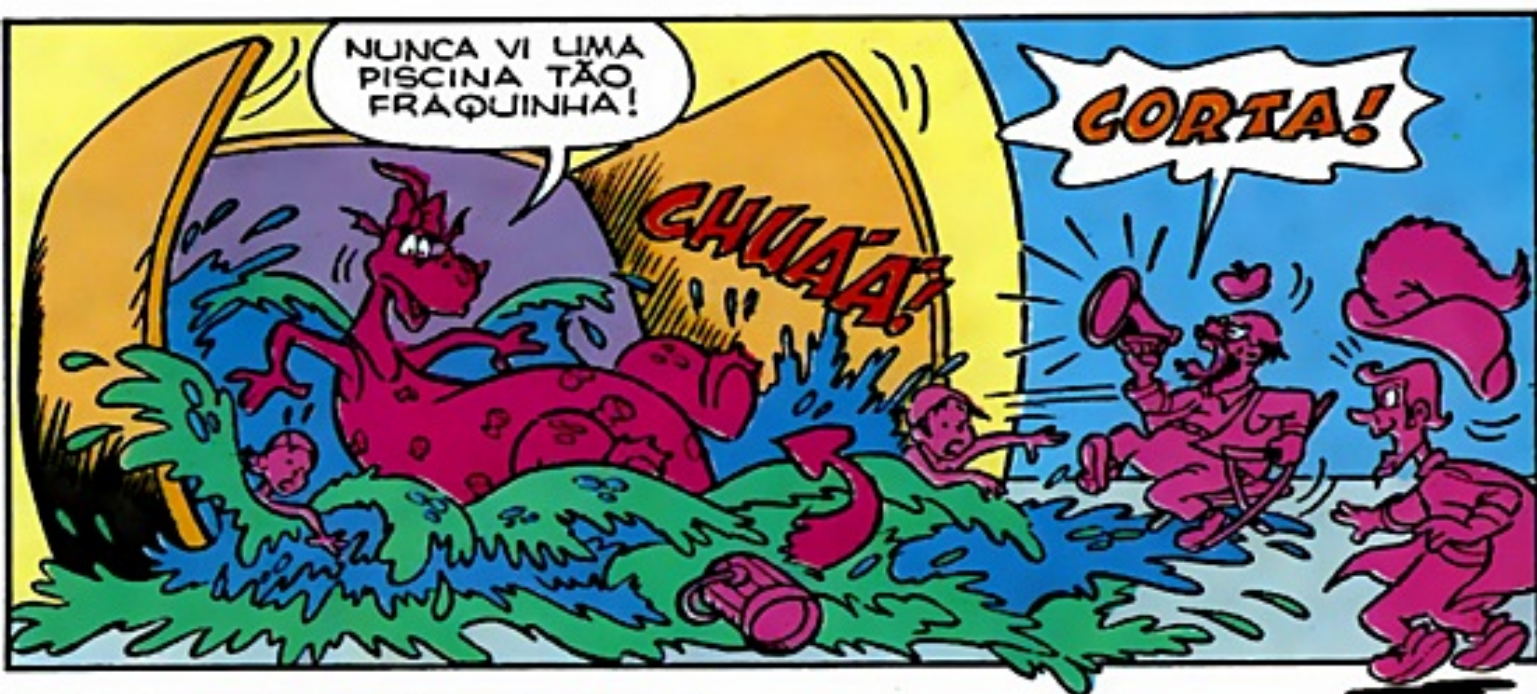
BOM DIA,
SENHORITA
MEDÉIA!

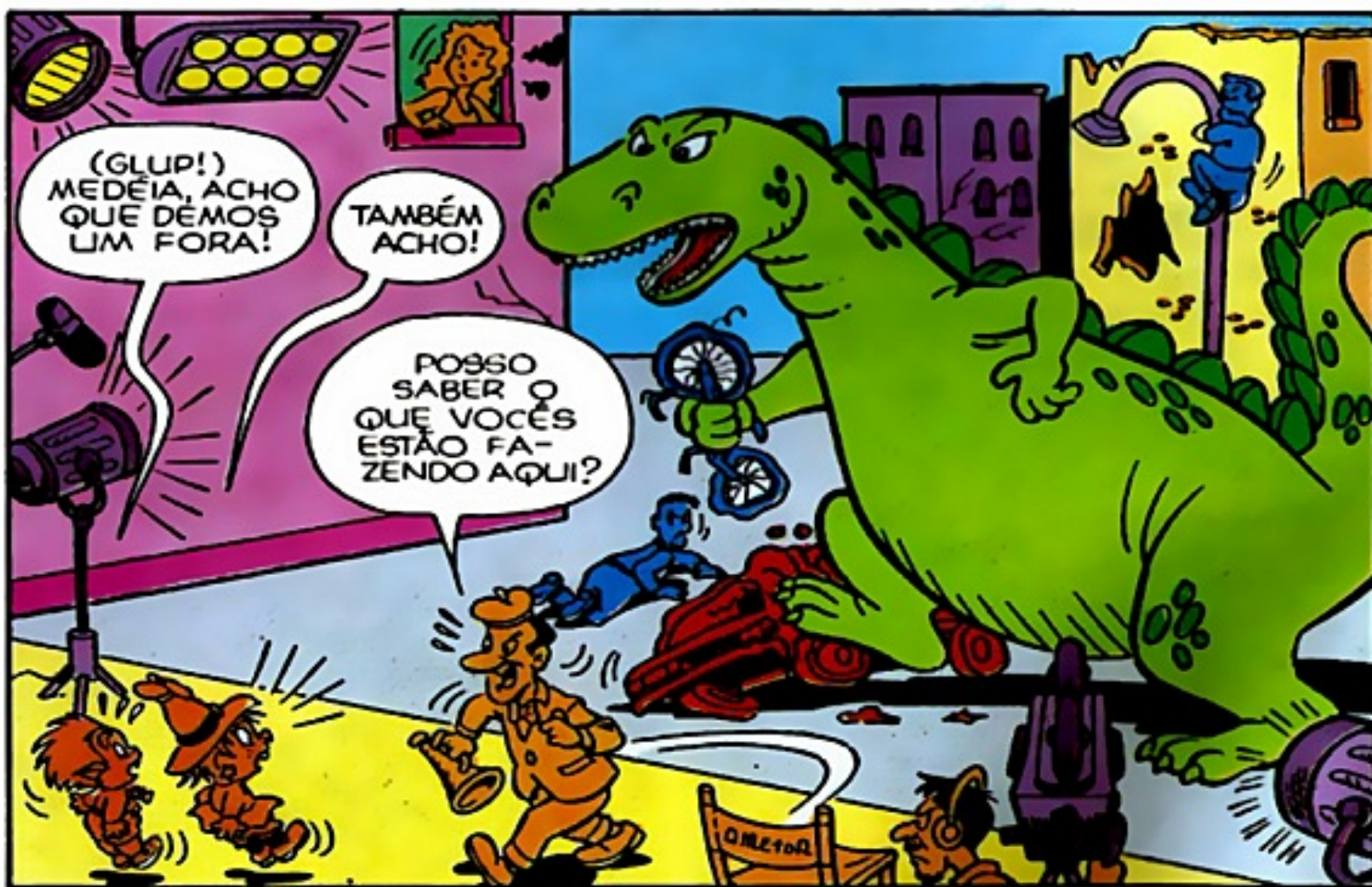


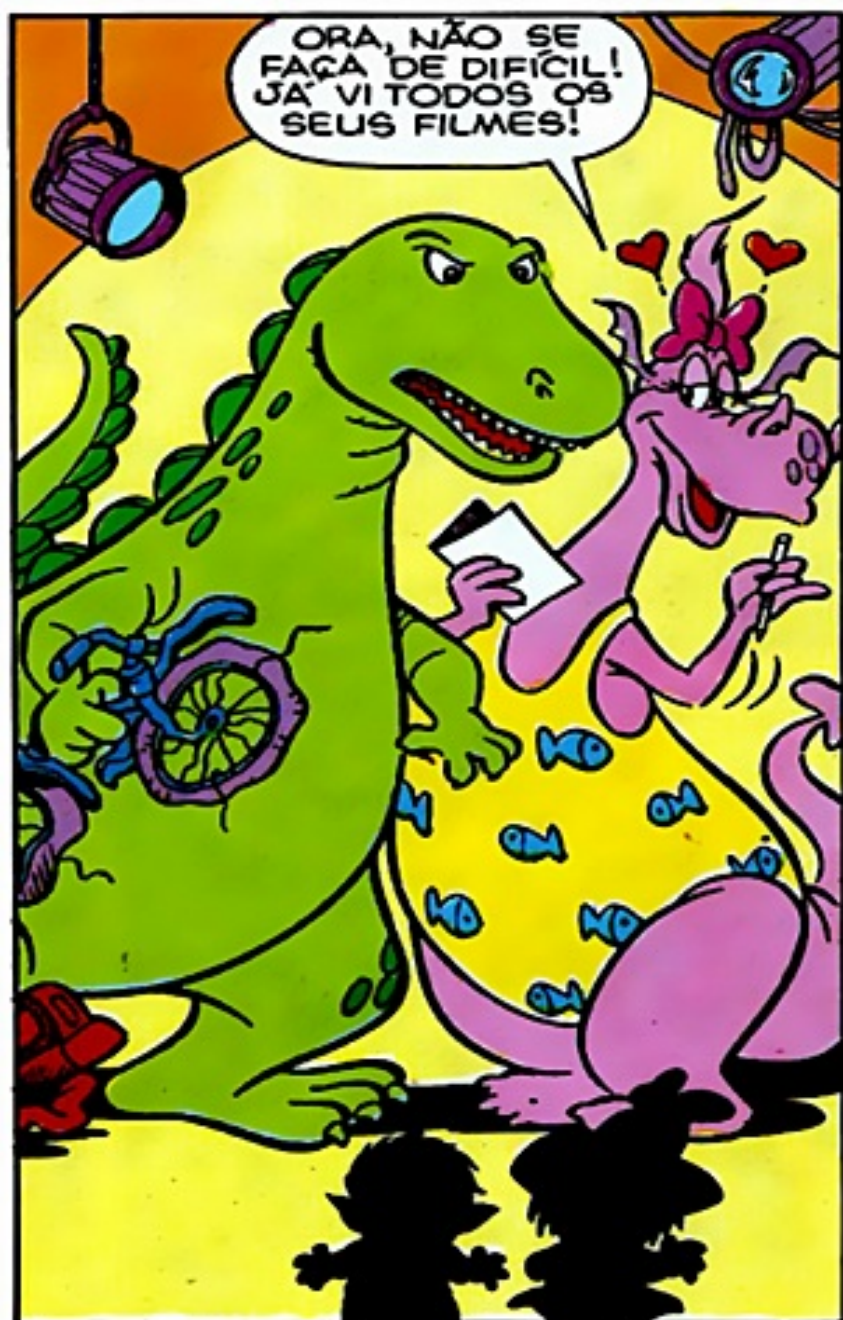




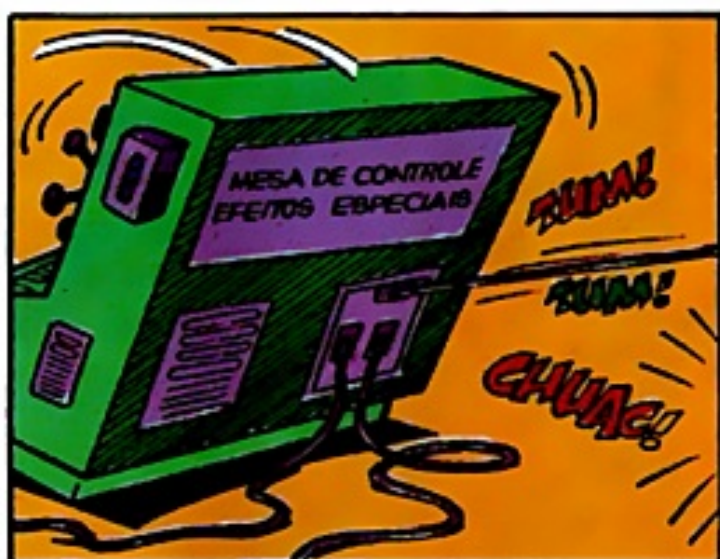


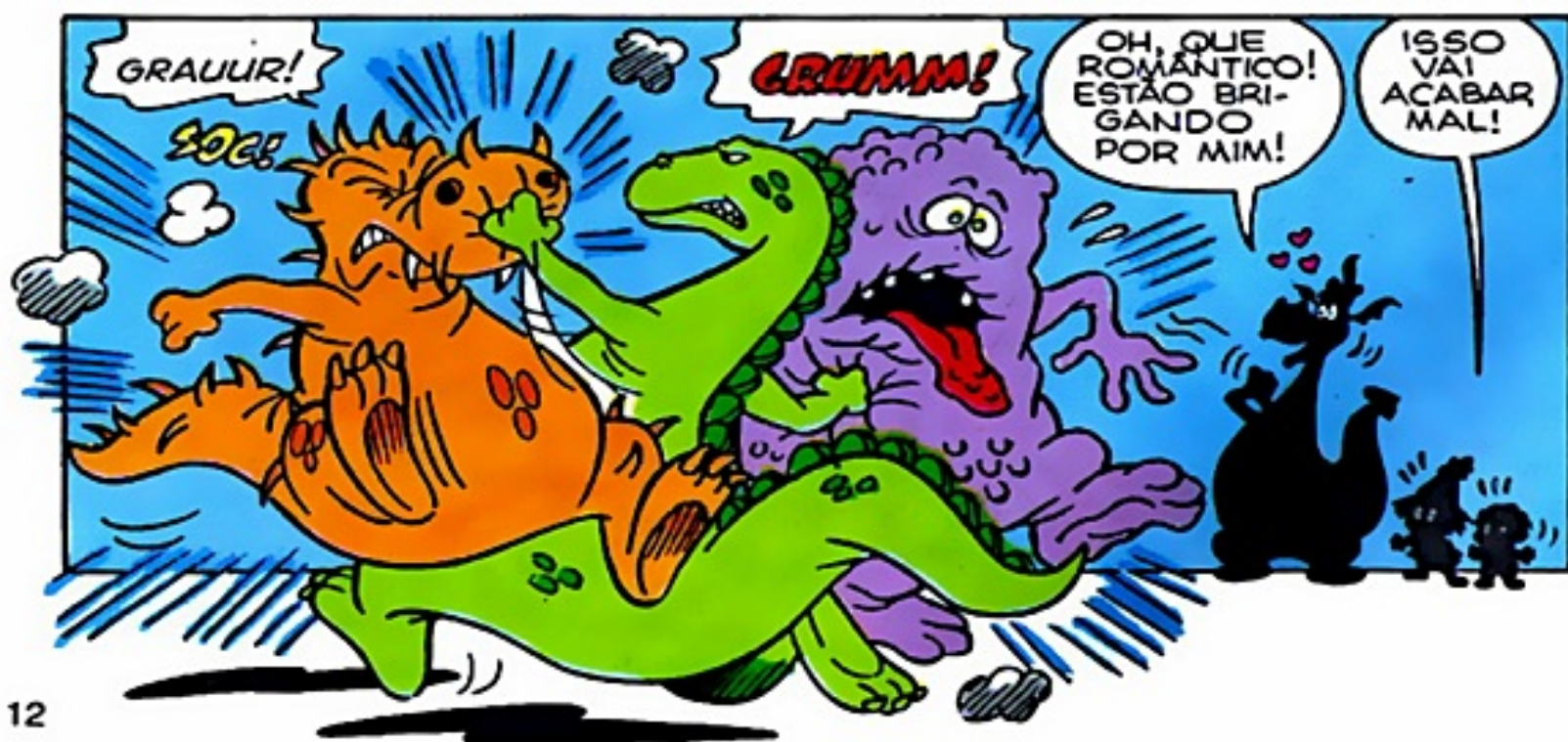














QUER DIZER QUE
EU ME APAIXONEI
POR UM ROBO?

É ISSO
MESMO!



OH, AS CRUÉIS ARMADILHAS
DO DESTINO! COMO MEU
CORACÃO PÓDE ME PREGAR
ESTA PEÇA?



DESCANSE EM PAZ,
MEU QUERIDO! NÃO
IMPORTA O QUE
VOCÊ FOI, EU O
AMEI MESMO ASSIM!

DRAGMAR,
É MELHOR
IRMOS
EMBORA!

É, ANTES
QUE VEJAM
ESTA
BAGUNÇA
QUE VOCÊ
FEZ!

CHUPC!



BUA'AAA!
COMO SOU
INFELIZ!



DRAGMAR!



FIM

CORREIO do ARREPIO



SUZANA CAMARGO

Av. 28, nº 1136

13500 — Rio Claro — SP.

Olá. Em homenagem à Turma do Arrepio eu fiz uma poesia, que não é lá essas coisas, mas foi feita de coração.

Turma do Arrepio
Não há turma mais legal
Com seus feitiços
enfeitados
E arrepiante visual

Tuty é a muminha
Draky, o vampirinho
Medéia é a bruxinha
E o Luby, o lobinho

Sem esquecer o Stein
Que é um cientista
maluquinho
E o Belfedo
Que do Draky é priminho

Todos vibraram com a sua poesia, Suzana. Só o Draky é que não gostou muito dessa história de chamar o Belfedo de primo. Beijos arrepiantes.

CLUBE DAS PANTERAS

R. Costa Rica, 1980

Apto. 121

82500 — Curitiba — PR

Meu nome é Luana, tenho 13 anos e sou do Clube das Panteras. Escrevo pra dizer que todos nós do Clube adoramos a revista da Turma do Arrepio e o personagem que mais gostamos é o Tuty. Mil beijos.

Obrigado pela cartinha, Luana. O Tuty ficou muito contente e ainda mais enrolado com seu elogio. Abraços para todos do Clube.

Escreva para a revista
A TURMA DO ARREPIO
R. do Curtume, 665
CEP 05065



A TURMA DO
ARREPIO

em

INGREDIENTE



(PUF! PUF!) NÃO SE PODE
CONFIAR EM NINGUÉM, MESMO!



MAS, SE ELA PEN-
SA QUE VAI PEGAR
MINHAS PESTANINHAS,
ESTÁ MUITO
ENGANADA...

...PORQUE,
A PARTIR
DE AGORA,
ESTOU DE
FÉRIAS!



POF!

HUMPF!



MANHÊÊÊ!



DROGA! HOJE
ACORDEI COM
A ASA
ESQUERDA!



MAS, UM MORCEGO
DE PRIMEIRA, COMO
EU, NÃO SE ABALA
COM QUALQUER
COISA, NÃO!



AH! NADA
COMO VOAR
LIVREMENTE,
POR AI!

TAVA
MESMO
PRECISAN-
DO DE
FÉRIAS!



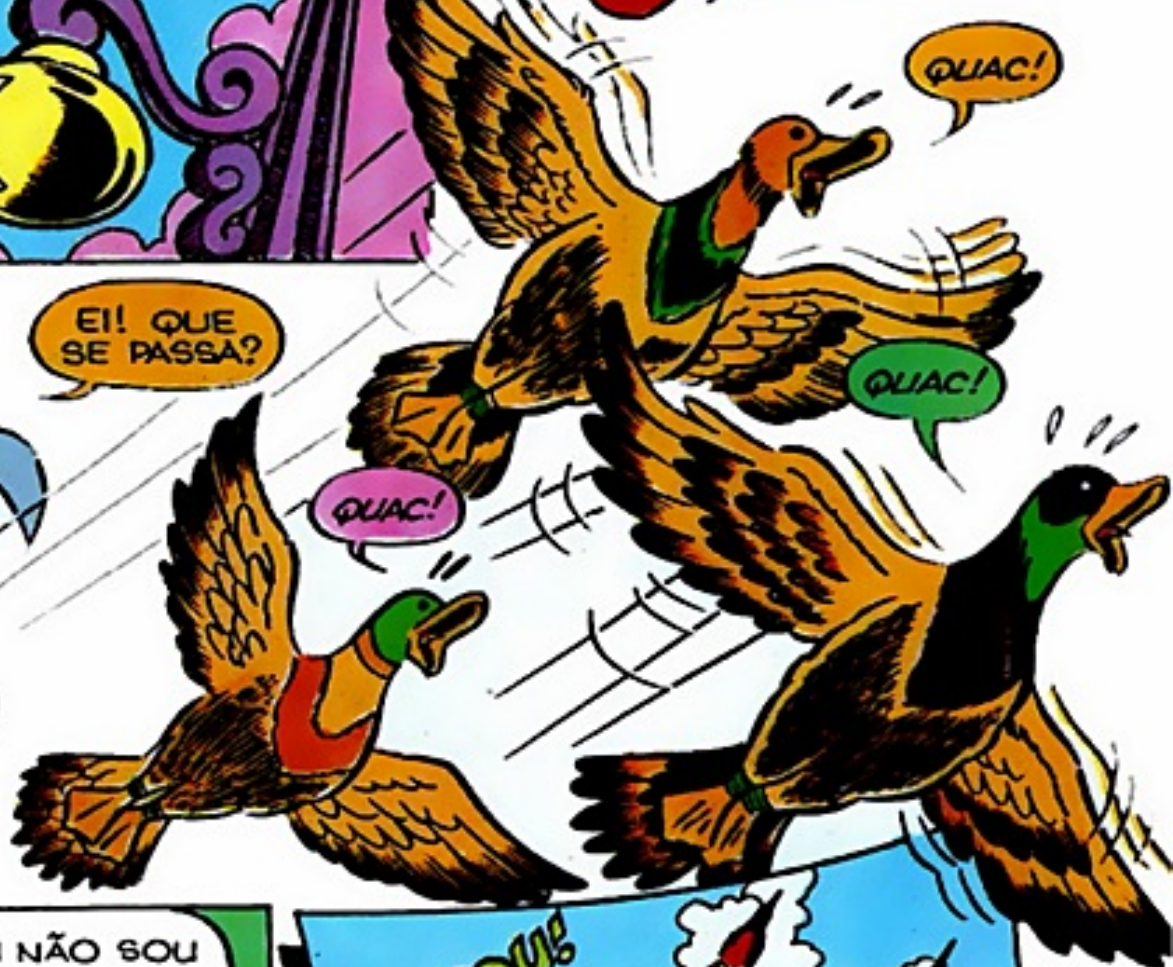
QUAC!

EI! QUE
SE PASSA?

QUAC!

QUAC!

CÊS TÃO
LOUCOS?



EPA! PERAI! EU NÃO SOU
O QUE VOCÊS PENS...



POU!

BANG!











A TURMA DO
ARREPIO

ELÉOU EU!

SÓ MAIS ESTA
PEÇA E TEREI
CONCLUÍDO
TRÊS SEMANAS
DE TRABALHO!

Ô... ÔÔ...
OLHA A
FRENTE!

CRÁÁÁS!

0900075-TDA3003











ELE DISSE QUE, SE FOR
ESCOLHIDO, TODO DIA VAI
DAR ALGODÃO PRA GENTE!

LEGAL ESSE CARA,
HEIN? SERÁ QUE O
OUTRO VAI DAR
ALGUMA COISA?

GRUNF!



QUE HORROR! PRE-
CISO TROCAR UMAS
PALAVRINHAS COM
O PESSOAL!

BLÉIN!
BLÉIN!
BLÉIN!



QUEM TÁ FAZENDO
ESTA BARULHEIRA?

É O DRAKY!



QUERO DECLARAR QUE
NÃO VOU DISTRIBUIR PRE-
SENTES PRA SER O
ESCOLHIDO!

E O QUE
VAI DISTRIBUIR,
ENTÃO?



AMIZADE! NA HORA
DE ESCOLHER, LEMBREM-SE
DO LONGO TEMPO QUE
ESTAMOS JUNTOS!

DAS HORAS BOAS E DAS HORAS TRISTES QUE PASSAMOS JUNTOS, E, PRINCIPALMENTE...



...DAS BRINCADEIRAS SEM GRAÇA, QUE O BELFEDO VIVE FAZENDO!

É... ELE GOSTA DE APRONTAR COM A GENTE!



PORTANTO, TOMEM CUIDADO NA HORA DA ESCOLHA!

QUER SABER DE UMA COISA? NÃO VAI TER ESCOLHA NENHUMA!

HEIN?



AS SUAS DIFERENÇAS VOCÊ RESOLVE COM O BELFEDO! TIRA A GENTE DESTA ROLO!

MAS, MAS...



É ISSO AÍ, DRAKY! FAZ AS PAZES COM O SEU PRIMO!

ELE NÃO É MEU PRIMO E EU NÃO VOTO ATRÁS...





STEIN

PRONTO, TUTY!
CONHEÇA A MINHA
MAIS RECENTE
E MAGNÍFICA
INVENÇÃO!

UAU!

B900076-TDA2014



E PRA
QUE ELA
SERVE?



EU SABIA QUE
TINHA ESQUECIDO
ALGUMA COISA!



CONSELHO DE ADMINISTRAÇÃO
Roberto Iriue Marinho
João Roberto Marinho
José Roberto Marinho
Ricardo A. Fischer

DIRETORIA
Ricardo A. Fischer, Fernando A. Costa
Flávio Barros Pinto
José Antonio Soler

a turma do Arrepio

DIRETOR EXECUTIVO DE REVISTAS
Flávio Barros Pinto

DIRETORA EDITORIAL
Flávia Ceccantini

DIRETOR DE PUBLICIDADE
José Roberto Sgarbi

DIRETOR DE MARKETING
Rogério Rehner

Editor: Claudio Fragata Lopes. Editor de Arte: Hélio Pinna (Jacaré). Revisor: Sidney Gusman. Assistente Editorial: Giseline Carvalho. Revisores: Cecília Bassarani, Paulo Roberto Pombo. Produtores Gráficos: Alberto Carlos da Silva, Cicero Osvaldo de Lima, José Roberto dos Santos. Chefes de Arte: Cosme José da Silva, José Moreno Cappucco. Assistentes de Arte: Gerson Afonso de Campos, Marco Aurélio Ponzo, Marcos Camargo de Brito. Coloristas: Ivonete Augusta Borges (coordenadora), Adriana de Cássia Bertolla, Adriana Ferreira, Alessandro Maciel de Sousa, Ana Lúcia da Silva, Elcia Gonçalves, Janete Gonçalves, José Alberto de Lima, Marco Antônio V. Gonçalves, Simone Cristina Lhen.

PUBLICIDADE
Gerente Brasil: Abel Zamboni. Coordenadora Publicidade: Andrea M. Ayres. Contatos: Ana Paula Della Nina Serra, Nadia Araújo Lappas, Paulo Roberto Mouth. São Paulo: Rua do Curume, 665 - Lapa - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100.

MARKETING
Gerente Comercial: Denise Maria Mozol. Assistente Comercial: Lucio Flávio Baute. Diretor de Comunicação: Mauro Costa Santos. Diretora de Promoção e Propaganda: Beth Klock. Gerente de Promoção e Divulgação de Imprensa: Lúcia De Fátima Machado. Coordenação: Cinthia Costa. Criação: Cristiane Latorcia Paredi, Helio Viski, João Cezar Tobias, Luiz Garamiz Rodrigues Junior, Luiz Yoshio Daikuhara, Nelson Luiz Cardoso. Supervisor de Planejamento: David A. Casas.

Diretor de Serviços de Marketing: Raul Aguiar. Coordenação e Tráfego: Gerente: Juarez Leite Santa Clara. Coordenadores: Walter de Souza (SP). Escritórios Regionais: Curitiba (PR): Maria Cristina Mendonça de Paula. Rua Marechal Deodoro, 51, cj. 806 A - CEP 80029. Tel.: (041) 224-3780. Belo Horizonte (MG): Maria Tavares Parreira. Rua Pernambuco, 1077, 7º andar - CEP 30130. Tel.: (031) 226-7501. Porto Alegre (RS): Isabel Leal Borba. Rua Montaleiro, 333 - cj. 811 - CEP 90000 - Tel.: (0512) 22-9135 e 22-6186. Rio de Janeiro (RJ): Rua Itapuru, 1209 - CEP 20251 - Tel.: (021) 273-5522 - Telex (021) 23385.

Revista Turma do Arrepio: Criação e Produção dos Estudos Sketch. Diretor de Criação: Cesar Roberto Sandoval. Diretor Comercial: Carlos Alberto Lourenço. Departamento de Histórias em Quadrinhos e Merchandising. Desenhistas: Sergio Moretti, Ricardo José da Silva e Enrique Valdez. Colaboradores: Eduardo Vellozo, Roberto Fukue, Marcos Uesono e Ingrid Soares Rodrigues.

Argumentistas: Mario Mattoso e Roberto Vieira da Silva. Assistentes de Arte: Claudio Ishii, Ricardo Martins Machado. Atendimento de Merchandising: Celso Schwartz. Departamento de Desenho Animado. Direção: Cesar Roberto Sandoval / Moacir Rodrigues Soares. Animação: Enrique Valdez, Mario Gonçalves Gomes. Coordenação de Produção: Alberto Carlos de Moraes. Assistente de Arte: Roberto Batista Alves. Finalização: Pedro J.J. da Silva. Marketing: Tribu Agenciamentos e Licenciamentos. Sketch: Rua França Pinto, 899 - Vila Mariana - CEP 04016 - São Paulo - SP - Tel.: Tronco Chave (011) 575-5655 - FAX: (011) 575-3637.

Diretora Responsável: Flávia Ceccantini

Editora Globo S/A
Rua do Curume, 665 - São Paulo - SP - CEP 05065 - Tel.: (011) 262-3100
Telex (011) 81574 - Fax (011) 864-0271
Serviço ao Assinante: Caixa Postal 6.400 - CEP 01051 - São Paulo - SP - Tel.: (011) 262-7211

Distribuidor exclusivo para todo o Brasil: Fernando Chinaglia Distribuidora S/A - Rua Teodoro da Silva, 907 - Rio de Janeiro - Tel.: (021) 577-6855. Distribuição em Portugal: Electroliber Lda. - Distribuidores de Publicações - Rua Vasco da Gama, 4-4A - CEP 2685 - Sacavem - Portugal. Endereço para compra de números atrasados ao preço da última edição em banca: Rio de Janeiro - Rua Teodoro da Silva, 821 - Grajaú. Tels.: 577-4225 e 577-6655, São Paulo - Pça. Alfredo Issa, 18 - Sta. Efigênia - Tel.: 228-1841 e 229-9427.

ANER

Publicação Mensal. Data desta edição: Abril 1991.
© 1991, Sketch. Todos os direitos reservados

Impressão Cochrane S.A. A Escobar Williams 590, Santiago Chile

PROJETO GRAFIPAR

Este projeto de scans tem por objetivo escanear e compartilhar os quadrinhos publicados pela editora Grafipar da década de 80 e quem quiser colaborar entre em contato comigo.



Bico
de pena



<http://projeto-grafipar.blogspot.com>



informações: romulorangel@bol.com.br

QUADRINHOS BRAZUKAS



www.quadrinhosbrazukas.blogspot.com

O endereço certo para baixar quadrinhos nacionais digitalizados com a maior qualidade possível. Um retorno para a época onde se podia comprar quadrinhos feitos no Brasil por brasileiros.

QUADRINHOS BRAZUKAS